



<http://tinyurl.com/a7vwycu>
[ESTRATTO]

Osimo, 30 maggio 2011 

Accessibilità dei testi per l'apprendimento

problemi di forma e contenuto



Maria Grazia Fiore



fiore.mariagrazia@gmail.com

speculummaius.wordpress.com



Quando leggere diventa un problema

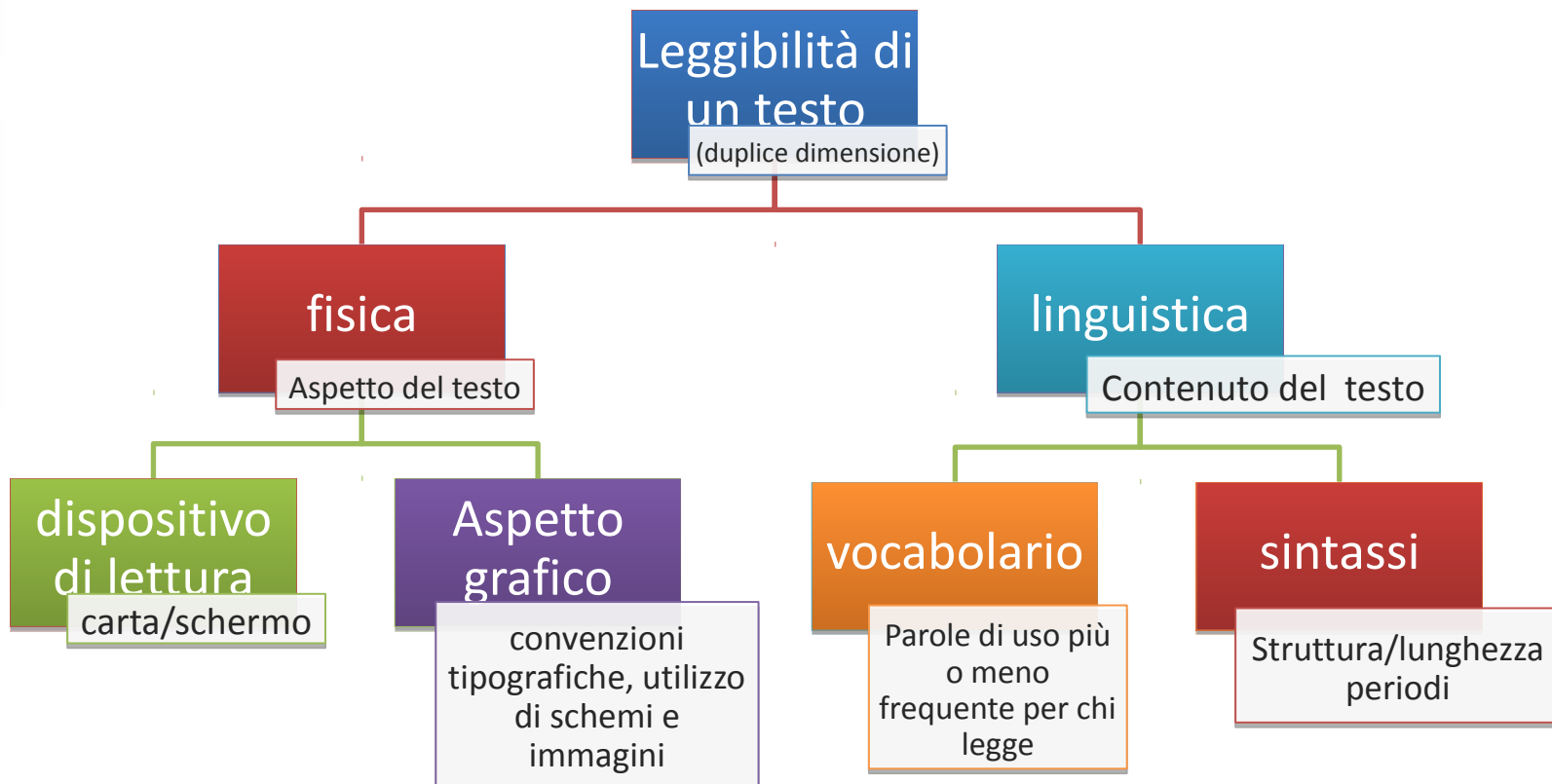
Questa difficoltà riguarda i soggetti con dislessia - che risulta essere il disturbo dell'apprendimento con la più alta incidenza nella popolazione scolastica – ma non solo loro.

«Anche i sordi e i bambini con altri handicap (neurosensoriali e non), hanno difficoltà nella lettura. Ci sono poi quelli che con un termine inglese vengono definiti "lazy readers" (lettori pigri), che attraverso un libro con queste caratteristiche possono avvicinarsi più facilmente alla lettura. Bisogna poi considerare la crescente presenza di bambini non di madre lingua italiana, anche per loro è importante avere libri che li aiutino a leggere con piacere...»

[da www.bianconeroedizioni.com]

Due livelli di leggibilità

[M. G. Fiore]



«La leggibilità indica la precisione con cui il lettore può rispondere a delle domande, e non la qualità artistica del brano in questione. Ci occupiamo qui dell'efficacia del processo comunicativo in quanto comunicazione, e non della capacità dello scrittore di [...] infiammare l'immaginazione”

[Miller 1972, 188]



«Uno dei percorsi possibili per controllare la comprensibilità dei testi scritti utilizzati nella scuola potrebbe essere quello che tiene conto dei vari sforzi che vengono fatti in vari ambiti per rendere la lingua scritta più diretta e più chiara...

Queste esperienze, come ricorda Vedovelli (1994), si basano:

- sull'applicazione del concetto di "leggibilità" e su norme per la sua misurazione;
- su criteri di riscrittura dei testi che hanno il fine di aumentarne la comprensibilità.

da [L'abilità di lettura: leggibilità di un testo e proposte di facilitazione](#) [rtf] di E. Jafrancesco



«Dieci regole d'oro» [di G. Modica]

1. Mantieni corte le frasi
2. Preferisci il semplice al complesso
3. Preferisci le parole familiari, più conosciute
4. Evita le parole inutili
5. Metti l'azione nei verbi
6. Scrivi come parli
7. Usa i termini che il lettore può descrivere
8. Collegati alle esperienze del lettore
9. Fai uso abbondante di varietà
10. Scrivi per esprimere, non per impressionare

L'aspetto grafico del testo

Tra i fattori in grado di influenzare la leggibilità del testo c'è anche l'aspetto grafico, inteso come:

- presenza di immagini, tabelle e disegni;
- organizzazione del testo in capitoli, paragrafi e sotto-paragrafi e la titolazione di queste partizioni;
- presenza di caratteri speciali per segnalare definizioni e lessico.

