

DESTINATARI

Direttori degli UCD di Sicilia e Calabria, Parroci e Responsabili della catechesi, Catechisti, Operatori Pastorali, Studenti ed Ex-allievi del San Tommaso, Studenti delle Facoltà Teologiche e degli ISSR, Responsabili dei Movimenti Ecclesiali, Docenti delle Scuole di ogni ordine e grado, Docenti di Teologia.

NOTE ORGANIZZATIVE

L'iscrizione e la partecipazione al Simposio sono gratuite per gli studenti del San Tommaso; per gli altri partecipanti è richiesto un contributo di partecipazione di € 5.00, da versare in segreteria all'inizio del Simposio.

Si consiglia vivamente di informare la segreteria della propria partecipazione entro il 25 febbraio 2016.

Chi desidera fermarsi a pranzo è pregato di prenotarsi presso la portineria al momento dell'arrivo.

Informazioni

Segreteria ITST

Tel. 090.3691101 – fax 090.3691103

e-mail: itst@itst.it



Istituto Teologico San Tommaso d'Aquino
aggregato alla Facoltà di Teologia
dell'Università Pontificia Salesiana



IX SIMPOSIO DI STUDI CATECHETICI

LA CATECHESI ATTRAVERSO L'ARTE



3 MARZO 2016
Istituto Teologico "San Tommaso"
Messina

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

La catechesi nella storia della Chiesa si è avvalsa di ogni strumento che le permettesse di raggiungere i destinatari. Strumento privilegiato è stato l'arte. La nostra terra ha un ricchissimo patrimonio di arte sacra sparso nelle chiese e nei musei diocesani, abbastanza facilmente accessibile. I mezzi di comunicazione a nostra disposizione ci permettono di accedere anche alle opere esposte in qualunque parte del mondo.

I Vescovi italiani varie volte hanno sottolineato l'importanza della via artistica della catechesi e anche nell'ultimo documento, diffuso nel 2014, *Incontriamo Gesù*:

“Uno strumento particolarmente efficace per il primo annuncio (e per la catechesi) si rivela la valorizzazione del patrimonio artistico ecclesiale, dalle opere più sublimi alle espressioni di arte religiosa popolare, ma non per questo meno significative sotto il profilo della fede. Il contatto con la sensibilità degli artisti, la via della bellezza, la comunicazione plurisensoriale e plurisemantica di cui le opere d'arte sono ricche, ne fanno un grande veicolo di annuncio e di approfondimento della dottrina cristiana. In tale contesto va sottolineata anche la valenza catechistica della musica sacra.” (n. 43)

Il Centro di Pedagogia Religiosa ha voluto dedicare il Simposio di quest'anno alla catechesi attraverso l'arte con i seguenti obiettivi:

- richiamare informazioni di base da intrecciare tra loro in vista di un efficace apporto dell'arte (sacra) nella catechesi;
- cogliere il valore catechistico dell'arte (sacra) presente nelle nostre chiese o musei diocesani;
- maturare la convinzione che è possibile e utile valorizzare l'arte nella catechesi.

8.30 Accoglienza e iscrizioni

8.45 Preghiera e presentazione della giornata

9.00 Saluto
Prof. Sac. Giuseppe CASSARO
Preside dell'Istituto Teologico
“San Tommaso d'Aquino”

9.15-10.30

Prof. Mons. Letterio GULLETTA
Presentazione (teorico-pratica)
delle informazioni di base.
Opera testo: M. Merisi (Caravaggio),
Adorazione dei Pastori
(Messina, Museo Regionale)

Intervallo

10.45 Laboratorio a scelta:
Antonello da Messina, *Nunciata*,
Palazzo Abatellis, Palermo
Anonimo, *Croce processionale*
(argento, sec. XIII?),
Museo del Tesoro del Duomo di Messina
Renato Guttuso, *La Crocifissione*
(1941), Galleria Nazionale d'Arte
Moderna, Roma
Presentazione e confronto dei risultati
dei laboratori

12.30 Redazione della scheda di sintesi

13.00 Conclusione dei lavori