

Inizia martedì 29 aprile il ciclo d'incontri sull'ARTE CRISTIANA TRA IV e V secolo

La Scuola di Formazione Teologica San Pier Crisologo di Ravenna è lieta di presentare il ciclo di lezioni sull'arte cristiana tra IV e V secolo. Papa Francesco, nell'*Evangelii Gaudium*, richiama all'importanza dell'arte, come dimensione feconda per l'annuncio del Vangelo: «Dunque si rende necessario che la formazione nella *via pulchritudinis* sia inserita nella trasmissione della fede. È auspicabile che ogni Chiesa particolare promuova l'uso delle arti nella sua opera evangelizzatrice» (n. 167).

Gli incontri seguiranno il seguente calendario: 29 aprile, La genesi dell'iconografia di Cristo – relatore Prof. G. Gardini, *Consulente per i Beni Culturali della Diocesi di Ravenna-Cervia*; 6 maggio, Roma cristiana in età costantiniana – relatore Prof.ssa L. Spera, *Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma*; 13 maggio, La genesi dell'iconografia degli apostoli - relatore Prof. G. Gardini; 20 maggio, La Necropoli sotto la Basilica di San Pietro in Vaticano – relatore Dott. P. Zander, *Responsabile della Necropoli vaticana e delle Antichità classiche della Fabbrica di San Pietro, Città del Vaticano*; 27 maggio, La genesi dell'iconografia di Maria - relatore Prof. G. Gardini.

Il ciclo d'incontri, a cura di G. Gardini, si svolgerà nelle serate di martedì, dalle 20, 45, presso la Sala don Minzoni del Seminario Arcivescovile, Piazza Duomo 4, Ravenna. Per informazioni: Rossella Gatti: 349 - 0744954; scuolaformazioneteologica@yahoo.it. La partecipazione è gratuita.